

Kultuurfossiel ontgraven

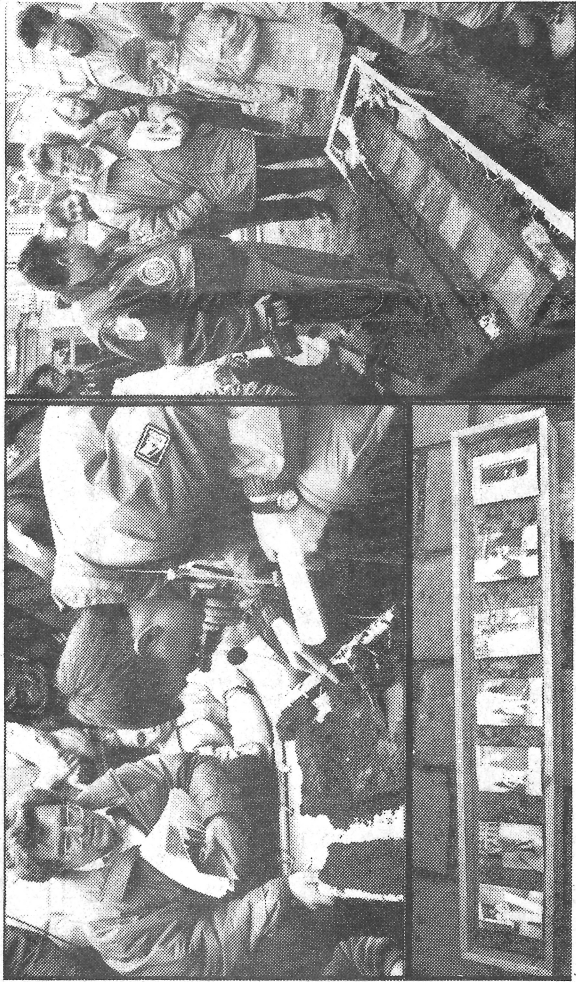
Retrospektieve "New reform": een culturele manifestatie op drie plaatsen in de stad.

New Reform, een kunstcentrum voor "performance, concrete poëzie, plastische kunsten, video, film, teater, experimentele muziek en conceptuele werken" heeft in Aalst bestaan van 1970 tot 1979. Onder leiding van Roger D'Hondt zette het de kunst op zijn kop en was het een motor in de ontwikkeling van nieuwe creatieve vormen die onder een klassiek jargon "kunst" worden genoemd. In een groots opgezette manifestatie die loopt van 3 tot 27 maart blikt CSC De Rank terug in het verleden en worden de archieven van New Reform geopend.

De manifestatie loopt op drie plaatsen: in het Oud Hospitaal, in de lokalen van de Generale Bank, Nieuwstraat en in het Netwerkkentrum.

Kultuurfossiel

Vorige zaterdag ging de manifestatie echter van start met het opgraven van een kunstwerk van William Sweetlove, aan de hoek van de Valerius de Saedeleerstraat en de Vilainstraat. Tien jaar geleden werden daar een viertal houten kisten met aarde uit de onmiddellijke omgeving gevuld. Tijdens deze actie werden foto's genomen. In een kist werden de foto's en de aarde vastgelegd in ekolo-



De ontgraving van het kultuurfossiel geschiedde door de gespecialiseerde diensten van archeoloog Marnix Pieters (links boven). Een kist met foto's, niet begraven maar eveneens op gezet in 1978, diende als vergelijkingsmateriaal (links onder). Rechts: William Sweetlove en Roger D'Hondt bij het ontgraven 'kultuurfossiel'.

gisch niet afbreikbaar materiaal (polyester). Deze kist werd begraven op dezelfde plaats waar de oorspronkelijke aarde werd opgescheept. Nu tien jaar later, werd deze kist opgegraven.

De andere werken die niet begraven werden dienden als vergelijkingsmateriaal na de opgraving. De ontgraven kist met de in polyester gegoten foto's zal te zien zijn op de tentoonstelling die op vrijdag 4 maart om 20 uur in het Oud Hospitaal door Dr. Marc Galle wordt geopend. Om 21.30 u. heeft de opening plaats van het tweede luik van de tentoonstelling in de Generale Bank, Nieuwstraat te Aalst. De wereldpremière "Neo-Romantic Studies for Pianoforte", een kompositie van Luc Steels, wordt daar ten gehore ge-

bracht.

Aan deze retrospektieve "New Reform" nemen kunstenaars deel uit België, Duitsland, Tsjechoslowakije, Hongarije, USA, Groot-Brittannië, Japan, Zweden, Nederland, Polen, Frankrijk, Zuid-Amerika, Spanje en Zwitserland.

Radio

Vrijdag 18 maart heeft van 19 tot 20 uur de uitvoering plaats van een radioperformance van Daniel Dewaele door de vrije radio's Caroline 104.4, Mi Amigo 106.7 en katanga 107.8. Dewaele zal via deze drie zenders interventies uitvoeren die mensen moeten beluisterd worden. Dit kan gebeuren in de winkelruimte van Dynatron in de Katedestraat te Aalst, in "de gele limonade" in de Rid-

derstraat of thuis, als men tenminste over 3 radio's beschikt.

Video

Woensdag 23 maart heeft om 20 uur in Network, De Ridderstraat 28 te Aalst de uitvoering plaats van de video/film performance "The Structure of Seeing/Hearing" van de Japanner Taka Iimura.

Mozaïek

Kunstenaar Prof. Hugo Heyrman uit Antwerpen wou naar aanleiding van deze retrospektieve een duurzaam kunstwerk in de vorm van een "mozaïektaapijt" aan de stad schenken. De CSC De Rank is bereid de kosten voor aanmaak en uitvoering van dit kunstwerk op

zich te nemen. In een tweede fase zal De Rank dit duurzaam kunstwerk aan de stad overdragen als publiek monument. De kunstenaar Hugo Heyrman geniet een grote reputatie in binnen- en buitenland.

De verkoopwaarde van zijn werken loopt in de honderdduizenden frank. De stad Aalst kan dus op een unieke wijze een kunstwerk gratis verwerven. Als geschikte plaats werd voorgesteld de wandelweg op de Keizerlijke Plaats, de autovrije Grote Markt, de omgeving van het cultureel centrum of de Houtmarkt te nemen. Drie maanden na het schrijven van CSC De Rank heeft de stad Aalst nog altijd geen antwoord gegeven. Zelfs niet van ontvangst van de aanvraag.

Schumannprijs

Het stadsbestuur heeft blijkbaar geen hoge dunk van de prestaties die door zijn ingezetenen worden geleverd. Tien jaar geleden reeds ontving Roger D'Hondt de Europese Schumannprijs voor zijn artistiek essays met de New Reform. De stad ging daar toen zonder commentaar of hulding aan voorbij. Nu men tien jaar later het belang van New Reform weer in het

daglicht weet te stellen met een belangwekkende tentoonstelling, met namen van kunstenaars die tien jaar geleden nog onbekend waren, maar in tussen wereldfaam genieten, acht men het niet nodig om op een aanbieding voor een gratis kunstwerk te antwoorden. Arm Aalst.

De tentoonstelling die in Aalst loopt van 3 tot 27 maart wordt van 8 april tot 15 mei overgenomen door het Cultureel centrum van Berchem (Antwerpen).

Boek

Naar aanleiding van deze tentoonstelling verschijnt een boek met een "Anthology" over New reform van Roger D'Hondt, een volledig overzicht van alle manifestaties en een uitgebreide keuze fotomateriaal. Het heeft een register met de vermelding van 700 namen van kunstenaars die ooit bij New Reform betrokken waren. Het ontwerp van kist en boek is verricht door de kunstenaars Annemie Van Kerckhoven en Danny Devos. Het wordt tijdens de tentoonstelling te koop aangeboden aan 350 fr., nadien 500 fr. Het boek kan ook besteld worden door storting van 390 fr. op rekeningnummer 293-0236648-23.

Filosofische Kring Aalst

Maandag 7 maart te 20 uur in het Vredeshuis, Esplanadestraat 8 te Aalst, leeskring over traktaat "over het spieken" van Cornelis Verhoeven.

Maandag 14 maart te 20 uur in het Vredeshuis, Esplanadestraat 8 te Aalst, leeskring over traktaat "over het spieken" van Cornelis Verhoeven.